Nasce a Genova il 29 settembre 1955. Dal 1961 vive a Roma dove debutta professionalmente con il “Trio Di Roma” (Danilo Rea e Roberto Gatto) nel 1975.

Ha suonato e inciso al fianco di molti musicisti significativi come :
Franco Ambrosetti, Chet Baker, Flavio Boltro, Lester Bowie, Art Farmer, Paolo Fresu, Enrico Rava, Oscar Valdambrini, Fabrizio Bosso, Woody Shaw, Kenny Wheeler, Bob Berg, Michael Brecker, Ronnie Cuber, Maurizio Giammarco, Rosario Giuliani, Johnny Griffin, Steve Grossman, Lee Konitz, Gabriele Mirabassi, Sal Nistico, Archie Shepp, Pietro Tonolo, Gianluigi Trovesi, Massimo Urbani, Phil Woods, Mark Turner, Curtis Fuller, Jimmy Knepper, Albert Mangelsdorff, Dino Piana, Toots Thielemans, Gianni Coscia, Richard Galliano, Brian Auger, Stefano Bollani, Ray Bryant, George Gruntz, Evan Lurie, Rita Marcotulli, Horace Parlan, Enrico Pieranunzi, Danilo Rea, Franco D’Andrea, Ben Sidran, Cedar Walton, Kenny Werner, John Taylor. Bobby Hutcherson, Jay Clayton, Maria Pia De Vito, Norma Winstone, Gianmaria Testa, Eduardo De Crescenzo, John Abercrombie, Roberto Ciotti, Christian Escoudè, Pat Metheny, Joe Pass, John Scofield, Ginger Baker, Han Bennink, Kenny Clarke, Billy Cobham, Roberto Gatto, Daniel Humair, Alvin Queen, Bob Moses, Fabrizio Sferra e molti altri.

**Riconoscimenti:**

1987  Musica Jazz – Top Jazz – “Lingomania” (M.Giammarco/D.Rea/U.Fiorentino/R.Gatto) miglior gruppo italiano
1988  Guitar Club – I Vostri Preferiti – “Lingomania”   miglior gruppo
1988  Guitar Club – I Vostri Preferiti – miglior bassista jazz
1988  Musica Jazz – Top Jazz – “Space Jazz Trio” (E. Pieranunzi/F. Sferra) miglior gruppo italiano
1989  Guitar Club – I Vostri Preferiti – “Lingomania”   miglior gruppo
1989  Guitar Club – I Vostri Preferiti – miglior bassista jazz
1989  Musica Jazz – Top Jazz – “Space Jazz Trio”   miglior gruppo italiano
1990  Guitar Club – I Vostri Preferiti – miglior bassista jazz
1998  Musica Jazz – Top Jazz – Doctor 3 –  “The Tales Of Doctor 3” miglior disco italiano
1999  Musica & Dischi – Doctor 3 “The Songs Remain The Same” miglior disco jazz italiano
1999  Musica Jazz – Top Jazz – “Doctor 3”   miglior gruppo italiano
1999  Musica Jazz – Top Jazz – “Shades Of Chet” (E.Rava-P.Fresu Quintet con S.Bollani/R.Gatto) miglior disco italiano
2001  Musica Jazz – Top Jazz – “Doctor 3”   miglior gruppo italiano
2003  Musica Jazz – Top Jazz – “Doctor 3”   miglior gruppo italiano
2011 Musica Jazz – Top Jazz – Strumentista dell’anno- Basso
2013 Musica Jazz – Top Jazz – “Enzo Pietropaoli Quartet” miglior gruppo italiano

Ha preso parte a molte manifestazioni internazionali in Italia, Germania, Francia, Svizzera, Austria, Spagna, Gran Bretagna, Danimarca, Olanda, Belgio, Lussemburgo, Liechtenstein, Russia, Serbia, Canada, U.S.A, Nuova Caledonia, Brasile, Israele, Cina, India, Qatar, Senegal, Etiopia, Kenia, Algeria, Tunisia, Marocco, Egitto, Siria.

**Videografia:**

Doctor 3 “Live Alla Casa Del Jazz” dvd*Moovy Video Production*
Francesco Bruno Ensemble ” Le Parole Altre”
il lungo viaggio di Tiziano Terzani dvd *L’Espresso*
“Rava l’opéra va – Concerto all’Olimpico”  vhs *Totem*
“Enrico Rava Live In Montreal” dvd *Universal*
“Guarda Che Luna !” dvd *Radiofandango*
(con E.Rava, S.Bollani, Banda Osiris, P.Ponzo, G.M. Testa)

inoltre è presente nei video didattici per batteria di
Roberto Gatto(Batteria ! vol. 1 e vol. 2) e di Billy Cobham  (Drums by design).

**Come session-man solista ha partecipato alla incisione di numerose colonne sonore tra le quali:**

**Piccolo Diavolo**, Johnny Stecchino, Il Mostro ( R. Benigni /  E. Lurie )
**Verso Sera, Il Grande Cocomero, Con Gli Occhi Chiusi, L’Albero Delle Pere, Domani** ( F. Archibugi / B. Lena )
**Ferie d’Agosto, Ovo Sodo** ( P. Virzì / B. Lena )
**Gente Di Roma** ( E.Scola / A.Trovajoli )
**Go go Tales** ( A.Ferrara / F.Cuipers )
**Piano Solo** (R.Milani / L.Marchitelli )
**Aspettando il sole** ( A.Panini / N.Tescari )
**La rivincita di Natale** ( P.Avati / R.Ortolani )
**Basilicata Coast To Coast** ( R.Papaleo / R.Marcotulli )
**La Grande Bellezza** (P.Sorrentino / L.Marchitelli) e molti altri

Nel 2012 compone la colonna sonora del film **Appartamento Ad Atene**,opera prima del regista Ruggero Dipaola, con Laura Morante e Richard Sammel.
Questo film ha ottenuto numerosi premi in importanti festival del cinema nazionali e internazionali tra i quali:
2012 – **Globi d’oro***Miglior opera prima* a Ruggero Dipaola2011 – **Festival internazionale del film di Roma***Premio Vetrina giovani* a Ruggero Dipaola
2012 – **Phoenix Film Festival***Miglior Film* a Ruggero Dipaola
*Miglior Regia* a Ruggero Dipaola2012 – **Newport Beach Film Festival***Miglior Film* a Ruggero Dipaola, *Miglior Attore* a Gerasimos Skiadaresīs, *Miglior Sceneggiatura* a Ruggero Dipaola e Heidrun Schleef, *Miglior Fotografia* a Vladan Radovic

Appare nella  “**Biographical Encyclopedia of Jazz**” di Leonard Feather e Ira Gitler  (1999).

Come produttore artistico e arrangiatore ha curato la realizzazione del cd di Piero Brega “**Come Li Viandanti**” *Il Manifesto* 2004 vincitore del Premio Ciampi 2005, e del cd “Cantu” *Amiata Records* 2003 dei Fratelli Mancuso.

La sua**discografia** comprende più di 100 incisioni.

**Come leader ha realizzato nove CD :**

**“YATRA vol.3”**JandoMusic e VVJ 2015
ENZO PIETROPAOLI QUARTET con Fulvio Sigurtà – Julian Mazzariello – Alessandro Paternesi

**SOLO**
fonè 2015
contrabbasso solo

**“YATRA vol. 2”**
JandoMusic e VVj 2013
ENZOPIETROPAOLI QUARTET con Fulvio Sigurtà – Julian Mazzariello – Alessandro Paternesi

**“YATRA”**
JandoMusic e VVJ 2011
ENZO PIETROPAOLI QUARTET con Fulvio Sigurtà – Julian Mazzariello – Alessandro Paternesi

**“NOTA DI BASSO”**
Sljc  2008
contrabbasso solo e loop machine

**“URBAN WALTZ”**
Vvj 2000
con Gabriele Mirabassi – Marcello Sirignano e Marcello Di Leonardo

**“STOLEN SONGS”**
Splasc(h) 1995
con Maria Pia De Vito-Battista Lena-Glauco Venier-Roberto Dani

**“TO…”**
Sentemo 1992
con Enrico Rava e il Quartetto d’archi “Insieme Strumentale di Roma”

**“ORANGE PARK”**
Gala Record  1989
con Paolo Fresu – Maurizio Giammarco – Enrico Pieranunzi – Danilo Rea – Umberto Fiorentino – Roberto Gatto